

GIẶC TÌNH

Cha Cha Cha

Thơ: Lê Tuyết Băng; Nhạc: Dương Hồng Kỳ

Musical score for "I'm Gonna Be (5-7-9)" showing the introduction in F major, Bb, and C7 chords. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with various note values and rests. The bottom staff provides harmonic context with the chords F, Bb, and C7. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the notes. The introduction begins at measure 1 and ends at measure 3. Measures 4 through 12 continue the melody. The score is in common time.

A musical staff in G clef and common time. It features four chords: F major (two quarter notes), B-flat major (one eighth note followed by one sixteenth note), C7 (one quarter note), and F major (two quarter notes). The staff ends with a double sharp sign (F#) indicating key signature changes.

Tôi là

F *Bb*

3 3

kẻ đã bao lần chinh phục. Từng đem về những chiến thắng vinh

A musical staff in G clef and common time. It features three chords: a C7 chord (root position) consisting of a quarter note and two eighth notes, followed by a F chord (root position) consisting of a quarter note and a eighth note, and another C7 chord (root position) consisting of a quarter note and two eighth notes.

quang. Gặp được em trong giây phút ngỡ ngàng. Con tim

Musical score for the first section of the piece. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a bassoon line with notes and rests, and a piano line with dynamic markings 'F' and 'C7'. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a double bass line with notes and rests.

nhỏ mũi tên yêu bắn trúng. Em không là một anh thư oai

hung. Cung khong la nguoi dep nhat tron gian. Duong tron

ai chỉ một thoảng mơ màng. Chưa đúng trận mà tôi đã chịu
 F F Bb C7

thua! Nhưng dấu thua, tôi không hề trốn chạy. Sẵn sàng

chở lệ thuộc bước xâm lăng. Tôi nhìn em không một chút thù

F F Bb C7

hằn. Hãy tiến bước, ngại ngần chỉ em hỡi! Đừng cười

Bb C7 F

ta say ánh mắt giai nhân. Khi hiểu mình là một kẻ ngoại

C7

binh. Dời anh lần thứ nhất trước giặc

F D.S. al Coda Coda F

tình. (Tôi là) tình...